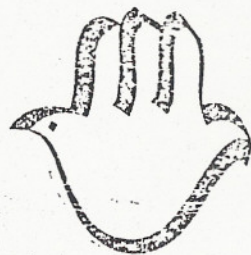


MAISON DE LA CULTURE,
NANTERRE 92.000,
A^UE PABLO PICASSO,
P. 721.22.25. Loc: 721.18.81.

31 JANV. 1, 2, 3, 4. FEV. à 21^h



et UN POÈTE OCCIDENTAL

Page 18 — LE MONDE — 2 février 1979

Le Monde

Le poète et l'histoire arabe.

« Or le peuple de Grenade était en proie au désespoir... » et le medjnoûn, le « diseur de zadjal », appelé aussi « le Fou d'Elsa » (mais, s'il, sals-le si c'est l'auteur ou le medjnoûn qui parle », dit le poète) faisait entendre ses chants. Autour de la chute de Grenade, en 1492, et de la vaine résistance du roi Boabdil face à la reconquista catholique, Aragon a composé en 1963 un long et difficile poème de plus de quatre cents pages, qui mêle les formes fixes à la prose, et « tous ces intermédiaires du vers compté au langage courant ».

Du livre d'Aragon est né un spectacle présenté jusqu'à dimanche à la Maison de la culture de Nanterre, dans son cycle arabo-musulman. Trois acteurs, un récitant, donnent vie à ce beau texte d'amour et de mort.

★ Nanterre, 21 heures.

Fou
Elsa

LECTURE - SPECTACLE du

avec J.E. BENCHEIKH
directeur du département
d'études arabes de Paris VIII
Vincennes

et CHAFIK SHAÏMI
ALAIN LANGLET
GUY JACQUET

RÉGIE: CLAUDE TRIBOUL
COSTUMES: ETIENNE COULEON

LIVRE d'

Aragon